

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЗНАКОВЫЕ И СИМВОЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ В ЯЗЫКОЗНАНИИ

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Цифровая гуманитаристика. Лингвистические исследования и практики

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Москва

Разработчик (и):

Е.А. Юрина, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Знаковые и символичные системы в языкознании» является формирование у обучающихся представления о семиотике как науке о знаках и знаковых системах, о языке как знаковой системе в его взаимосвязях с другими семиотическими системами культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, дисциплина Б1.О.11 «Знаковые и символичные системы в языкознании» входит в состав обязательной части основной образовательной программы магистратуры и изучается во 2 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-1 Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;	ОПК-1.3 Адекватно анализирует репрезентацию культурно значимых концептов, отраженную в соответствующем периоде развития социума	категориальный аппарат, сущностные признаки и методологические принципы лингвосемиотической теории как науки о знаках, знаковых и символических системах;	уметь применять как общенаучные методы исследования, так и методы филологического исследования	системой лингвистических знаний о языке как знаковой системе, транслирующей символические культурные коды и организующей семиотическое пространство текста;
ОПК-4 Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному,	ОПК-4.2. Владеет дискурсивными способами порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения	конструировать исследовательские лингвистические модели с учетом принципов характеристики языковых единиц разного уровня и текстов различной дискурсивно-стилистической природы в аспекте	практически применять методику семиотического анализа лингвистических объектов на разных уровнях их представления;	способностью самостоятельно приобретать и использовать в исследовательской и практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять собственную

нейтральному и неофициальному регистрам общения;		устройства знаковых систем и содержания семиотических кодов культуры;		научную компетентность
ОПК-5 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме.	ОПК-5.1. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка	современные научные достижения в области теоретического изучения языка как одной из знаковых систем в контексте проблем семиотики текста и семиотики культуры;	практически применять методику семиотического анализа лингвистических объектов на разных уровнях их представления;	способностью самостоятельно приобретать и использовать в исследовательской и практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	24
В том числе:	
Лекции	8
Практические занятия	16
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	82
Форма промежуточной аттестации – зачет	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Семиотика как наука. Объект, предмет и задача семиотики. Основатели семиотики. Направления семиотики. Тенденции развития семиотики. Современные подходы к определению семиотики. Основные этапы становления лингвосемиотики. Объект и предмет лингвосемиотики. Категориальный аппарат семиотики. Современные направления исследований в области семиотики языка и культуры.	20	2	2		16		Э, УО
2. Язык как многоуровневая сложно организованная знаковая система. Функции языка. Языковая система и речевая деятельность. Соссюрианская концепция системной организации языка. Уровни и единицы языковой системы.	22	2	4		16		Д, УО
3. Понятие и структура знака. Типологии знаков (по разным основаниям). Три типа знаковых отношений: семантика, синтактика, прагматика. Понятие знака. Структура знака. Типологии знаков (по разным основаниям): 1) иконы / индексы / символы; 2) простые / сложные 3) аудиальные / визуальные / обонятельные / тактильные / вкусовые; 4) моментальные / длительные; 5) переменные / постоянные; 6) самостоятельные / несамостоятельные. Три типа знаковых отношений:	22	2	4		16		Д, УО

семантика, синтактика, прагматика.							
4. Знаковые системы. Системные отношения знаков: синтагматика и парадигматика. Парадигматические отношения знаков. Синтагматические отношения знаков. Понятие нулевого знака. Виды знаковых систем. Системные отношения знаков: синтагматика и парадигматика. Парадигматические отношения знаков: знаки-синонимы, антонимы, согипонимы, гиперонимы, омонимы.. Синтагматические отношения знаков. Понятие нулевого знака	22	2	4		16		Д, КР, Э
5. Семиотический код. Символ как единица кода культуры. Символьные системы в языке и культурных текстах Понятие семиотического кода. Символ как единица кода культуры. Символьные системы в языке и культурных текстах	20	-	2		18		Т, КР Э
Форма промежуточной аттестации – зачет	2					2	
Итого	108	8	16		82	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля:

Э – эссе

Т – тест

Д – доклад

УО – устный опрос

КР – контрольная работа

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Знаковые и символичные системы в языкознании» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- ~ лекции;
- ~ практические занятия;
- ~ выступления с докладами;
- ~ тестирование;
- ~ разбор кейсовых заданий.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих

- ~ подготовку презентаций, докладов;
- ~ написание эссе;
- ~ работа с учебной и научной литературой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры: Учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541070> (дата обращения: 05.12.2024).

Дополнительная литература:

1. Махлина, С. Т. Семиотика культуры и лингвистика: Учебное пособие / С. Т. Махлина. — Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010. — 468 с.

6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

6.3. Периодические издания:

-

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Интернет-портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru/	свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Сайт «Методология»	http://www.methodolog.ru/	свободный доступ

6.5. Содержание самостоятельной работы

1. Семиотика как наука. Объект, предмет и задача семиотики. Основатели семиотики. Направления семиотики. Тенденции развития семиотики.
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Современные подходы к определению семиотики, объект и предмет лингвосемиотики. 2. Категориальный аппарат лингвосемиотики. 3. Идеи американской, европейской и отечественной школ семиотики, их корреляция/расхождение. <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Описать этапы становления лингвосемиотики в контексте общих идей семиотики. 2. Охарактеризовать основные тенденции развития семиотики и лингвосемиотики.
2. Язык как многоуровневая сложно организованная знаковая система.
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Каковы критерии разграничения языка как знаковой системы и речи как использования знаковой системы в процессе коммуникации? 2. Каковы признаки языкового знака: форма, значение, значимость? 3. Какие подсистемы выделяются в уровневой модели языковой системы? 4. Какие языковые знаки формируют каждый уровень языковой системы? 5. Как взаимосвязаны уровни языковой системы? 6. Какие лингвистические дисциплины изучают знаки различных уровней языковой системы? <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Ознакомиться с материалами занятия. 2. Подготовиться к дискуссии. 3. Составить схематическую таблицу уровневой организации языка. 4. Привести примеры языковых знаков для каждого уровня. 1. Подготовиться к самостоятельной работе.
3. Понятие знака. Структура знака. Типологии знаков (по разным основаниям). Три типа знаковых отношений: семантика, синтактика, прагматика.
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Как определяется понятие знака? 2. Какова структура знака? 3. По каким критериям выделяются различные типы знаков? <u>Задания для самостоятельной работы:</u> Ознакомиться с материалами занятия. Подготовиться к дискуссии и к самостоятельной работе. Привести свои примеры на следующие типы знаков: 1) иконы / индексы / символы; 2) простые / сложные, 3) аудиальные / визуальные / обонятельные / тактильные / вкусовые, 4)

моментальные / длительные, 5) переменные / постоянные, 6) самостоятельные / несамостоятельные По какому основанию выделен каждый из типов?
4. Знаковые системы. Системные отношения знаков: синтагматика и парадигматика. Парадигматические отношения знаков. Синтагматические отношения знаков. Понятие нулевого знака. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Каковы признаки знаковой системы? 2. Каковы системные отношения знаков? 3. В чем суть парадигматических отношений? 4. В чем суть синтагматических отношений? 5. Что такое нулевой знак? <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Ознакомиться с материалами занятия. 2. Подготовиться к дискуссии. 3. Подобрать примеры знаков-синонимов, антонимов, согипонимов, гиперонимов, омонимов; 4. привести пример нулевого знака. 5. Подготовиться к дискуссии и к самостоятельной работе.
5. Семиотический код. Символ как единица кода культуры. Символьные системы в языке и культурных текстах. <u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Что понимается под семиотическим кодом? 2. Что понимается под символом? <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Ознакомиться с материалами занятия. 2. Подобрать свои примеры материальной, информационной и ментальной модели. 3. Подготовиться к дискуссии и к самостоятельной работе. 4. . Подготовить эссе по предложенным темам.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. История семиотики. Основные персоналии.
2. "Все является символом и знаком, который выступает как посредник между двумя субъектами" (К. Леви-Стросс).
3. "Понимание – это не метод..." (А. Шюц).
4. Семиотические средства конструирования и пересечения социальных порядков.
5. Имидж: мифологизация содержания или "фетишизация проводников» (П. Сорокин).
6. Соотношение языка и речи, устной и письменной речи как средств коммуникации.
7. Графический символ: единство вербальных и невербальных средств.
8. Семиотика традиционного жилища.
9. Семиотика повседневной культуры: приготовление пищи, одежда, организация пространственной среды, времени (на примере традиционной или современной культуры).
10. Герои сказок как архетипы.
11. Символическое и архетипическое в имидже политика (на конкретном примере).
12. Символическое и архетипическое в имидже товара (на конкретном примере).
13. Межличностное общение и его семиотические особенности.
14. Влияние современных знаковых систем на разные сферы жизни в различных культурах.
15. Когнитивная и коммуникативная функции стереотипа.
16. Студенчество как сообщество: модель знаково-символической среды.
17. Знаково-символические технологии в современной организации и их эффективность для решения различных задач.
18. Семиотический подход к рекламе и маркетингу: возможность учета характера исторического развития.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1. Одевание шамана как семиотическая система
2. Графические средства изображения эмоций в аниме (на материале сериала «Наруто»)
3. Семиотика природных стихий / одежды / частей тела / образов животных в семантике фразеологизмов.
4. «Козья хатка»: сопоставительный семиотический анализ народной сказки и мультфильма.
5. Семиотические оппозиции «свет – тьма», «верх – низ», «центр – периферия», «поверхность – глубина» и др. в семантике метафор.
6. Семиотическая оппозиция «свое / чужое» в сериале «Игра престолов».
7. Семиотический анализ микронovelлы Романа Воронежского «Лето», рассказов К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками», В.П. Астафьева «И прахом своим» и др.
8. Семиотический анализ текста песни «Кони привередливые» / «Канатоходец» / «Райские яблоки» и др. (В. Высоцкий)

Требования к структуре и содержанию эссе:

1. Титульный лист с названием работы и указанием автора (-ов).
2. Краткая характеристика объекта и материала анализа.
3. Постановка исследовательского вопроса и семиотический анализ материала (объекта) как ответ на него.
4. Выводы.
5. Список использованных источников и литературы.

Эссе может выполняться индивидуально или в группах по 2 человека. Текст творческой работы должен содержать не менее 75% оригинального авторского текста. В случае обнаружения плагиата работа не зачитывается.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора	- круг, полнота использования источников по проблеме

источников	
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему эссе.

Шкала оценивания эссе (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Данный вид работы не предусмотрен

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе № 1.

1. Найдите в интернете тексты стихотворений С.А. Есенина "Отговорила роща золотая" и М.И. Цветаевой "Сегодня таяло...". Прочитайте их. Иностранцам студентам необходимо найти в словаре все незнакомые слова. Постарайтесь понять и осмыслить содержание стихотворений. Выразительно прочитайте вслух.

2. Постарайтесь "уловить", понять авторскую картину мира.

3. Письменно ответьте на вопросы: 1) Какие культурные коды задействованы в системе образов этих стихотворений? 2) Какие языковые средства передают в тексте эти культурные коды?

Критерии оценки контрольной работы № 1

Критерии	Показатели
Правильность ответа	Ответ соответствует правильному варианту/вариантам
Время выполнения	Контрольная работа выполнена в указанном временном промежутке
Самостоятельность	Студент самостоятельно справился с заданиями.

Шкала оценивания контрольной работы № 1 (в баллах):

86–100 баллов – все критерии соответствуют показателям в полном объеме.

70–85 баллов – 1-2 критерия не в полном объеме соответствуют показателям.

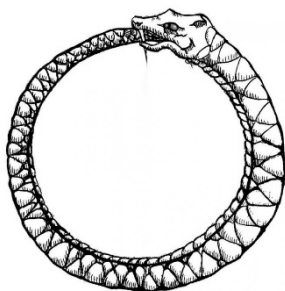
55-70 баллов – все критерии реализованы не в полном объеме.

0-55 баллов – результаты контрольной работы не соответствует всем или нескольким критериям.

Примерные вопросы к контрольной работе № 2

1. Прочитайте фрагменты текстов и ответьте на вопрос: «Какой код культуры реализован в семантике метафорических единиц?»: 1) *Но три удивительных праздника удваивают, утраивают, удесятворяют вкус, аромат и сладость прошедших дней, которых всегда почему-то не хватает.* [В. Дашкова. Месяц трех спасов // «Сочи», 2002.08.22]; 2) *«Бедные мои девочки, они вырастут на всем новом, без этого аромата старины, нежного дыхания прошлого, которое окутывало все наше детство».* [Н. И. Ильина. Дороги и судьбы (1957-1985)]

2. Проанализируйте словарную статью лингвокультурологического словаря и ответьте на вопрос: «Какой код культуры реализован в семантике фразеологических единиц?»: **(ЗМЕЯ) КУСАЕТ СЕБЯ ЗА ХВОСТ. Прец.** О действиях, поступках, которые противоречат изначальным намерениям, наносят вред тому, кто их совершает. *Экспр.* – Как часто бывает у величайшего мыслителя-антисистематика: **змея сама себя кусает за хвост** – отрицание прогресса оказывается вариантом признания его (Ф. Крахоткин. Фридрих Ницше. Критика просветительской концепции). Таким образом **«змея кусает себя за хвост»**. Порождая агрессию, человек сам разрушает себя («Боевое искусство планеты»). **Государство кусает себя за хвост** баланса ради («Лебедь»).



(«Лебедь»).

3. ☀ Выражение восходит к древнему символу «Уроборос», изображающему свернувшегося в кольцо змея, кусающего себя за хвост. Время и место происхождения символа точно не установлено; он был известен в Древнем Египте, Древней Греции, его близкие аналоги встречаются в культурах Скандинавии, Индии, Китая. Значение символа связывается с идеей вечности и бесконечности, циклической природы жизни: чередованием созидания и разрушения, жизни и смерти, постоянного перерождения и гибели.

ГОЛОВУ ОТКУСИТЬ. ФЕ. Разг. Отругать, подвергнуть резкой критике, морально уничтожить кого-л. *Экспр.* – Кошелек украли, – она вытирала глаза шляпой, – а там все мои деньги, и тетя мне теперь **голову откусит**, и-и-и! (А. Матвеева. Голев и Кастро. Приключения гастарбайтера). *Сорок пять тысяч стоит*

– ружейная сталь, оптика, сошки, все дела. Но если я заикнусь об этом жене, то она мне **голову откусит** («Большой приколы»). – Тебе оплошать простительно, а мне – нет. **Ферт мне голову откусит** (А. Смирнов. Место в мозаике).

3. Дайте письменный лингвосомиотический комментарий к рассмотренным примерам.

Критерии оценки контрольной работы № 2

Критерии	Показатели
Правильность ответа	Ответ соответствует правильному варианту/вариантам
Время выполнения	Контрольная работа выполнена в указанном временном промежутке
Самостоятельность	Студент самостоятельно справился с заданиями.

Шкала оценивания контрольной работы № 1 (в баллах):

5 баллов – все критерии соответствуют показателям в полном объеме.

3-4 балла – 1-2 критерия не в полном объеме соответствуют показателям.

2 балла – все критерии реализованы не в полном объеме.

0-1 балл – результаты контрольной работы не соответствуют всем или нескольким критериям.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №1:

1. Современная семиотика базируется на двух научных традициях. Труды каких исследователей лежат в основе каждой из традиций?

a. В основе американской (философской) традиции

b. В основе европейской (лингвистической) традиции

2. В европейской (лингвистической) традиции знак представляется как
Выберите один ответ:

a. трехчастная структура, включающая денотат, сигнификат и звуковую оболочку

b. форма, отсылающая к понятию (сигнификату) и к образу объекта (денотату)

c. двусторонняя сущность, обладающая формой и содержанием

3. Для обозначения содержательной стороны знака используются следующие термины:

Выберите один или несколько ответов:

a. десигнат

b. денотат

c. сигнификат

d. означаемое

4. По классификации Чарльза Уильяма Морриса, удар грома, означающий приближение грозы, является

Выберите один ответ:

- a. знаком-индексом
- b. знаком-иконой
- c. знаком-символом

5. Определите, в какие отношения вступают следующие знаки: жетон (для проезда в метро) – проездной билет

Выберите один ответ:

- a. синонимия
- b. омонимия
- c. антонимия
- d. гиперо-гипонимия

6. Определите, в какие отношения (в рамках нашей культуры) вступают следующие знаки: кивки головой вперед - слово "Нет"

Выберите один ответ:

- a. гиперо-гипонимия
- b. омонимия
- c. синонимия
- d. антонимия

7. Определите, какие знаковые отношения лежат в основе следующей шутки:
Чума на оба ваших чума!

Выберите один ответ:

- a. антонимия
- b. синонимия
- c. гиперо-гипонимия
- d. омонимия

8. Модель должна отражать

Выберите один ответ:

- a. свойства моделируемого объекта, важные для субъекта моделирования
- b. все свойства моделируемого объекта
- c. основные свойства моделируемого объекта

9. Из перечисленных ниже моделей выберите материальные:

Выберите один или несколько ответов:

- a. макет здания
- b. макет солнечной системы
- c. прямая
- d. описание устройства жилища древних людей

10. В каких случаях адресат получит из сообщения нулевой объем информации.

Выберите один или несколько ответов:

- a. когда он уже знаком с содержанием сообщения
- b. когда он достаточно подготовлен для понимания содержания сообщения
- c. когда он не в состоянии понять сообщение

11. При создании каких текстов можно говорить о "расщеплении" адресанта?

Выберите один или несколько ответов:

- a. дневниковая запись девушки, пожелавшей остаться неназванной
- b. художественный фильм "Властелин колец"
- c. официальная речь президента
- d. рассказ Васи в кругу друзей о своем участии в сплаве по реке Катунь

12. На какой бинарной оппозиции построен трансформированный афоризм?
"Рождённый ползать летать всех учит"

Выберите один ответ:

- a. жизнь – смерть
- b. верх – низ
- c. право – лево
- d. внутри – снаружи

13. Направления семиотики, как правило, выделяют

Выберите один ответ:

- a. по предмету исследования
- b. по цели исследования
- c. по объекту исследования

14. Знаки служат механизмом моделирования объектов внешнего и внутреннего мира.

Выберите один ответ:

- a. Верно
- b. Неверно

15. Одному объекту должна соответствовать одна модель.

Выберите один ответ:

- a. Верно
- b. Неверно

16. Фрагменты семиотической системы, перенесённые на другую почву, теряют ряд своих свойств (функций) и начинают перестраиваться в новом контексте.

Выберите один ответ:

- a. Верно
- b. Неверно

17. Определение Ролана Барта: «Текст всецело символичен; произведение, понятое, воспринятое и принятое во всей полноте своей символической природы, – это и есть текст», отражает американскую (философскую) традицию понимания знака.

Выберите один ответ:

- a. Верно
- b. Неверно

Критерии оценки теста №1

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

Критерии оценки (в баллах):

Каждый тест состоит из 30 вопросов.

- 15 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 30 вопросов;

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 0,5 балла.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Данный вид работы не предусмотрен

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Оценивание результатов освоения образовательной программы в части дисциплин (модулей), практик

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет).

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Семиотика как наука о знаковых системах.
2. Язык как система знаков. Концепция Ф. де Соссюра о природе языкового знака.
3. Форма, значение и функции языковых знаков разных уровней языковой системы.
4. Произвольные и мотивированные языковые знаки. Типы языковых знаков.
5. Язык (языковая система) и речь (речевая деятельность) как объекты лингвистики.
6. Синтагматические и парадигматические отношения знаков в языковой системе.
7. Функции языка.
8. Американская семиотика Ч. Пирса и Ч. Морриса. Семантика, синтактика, прагматика.
9. Типы знаков: иконы, символы, индексы.
10. Понятие семиозиса. Процессы означивания и интерпретации знаков в коммуникации.
11. Понятие модели и моделирование в описании знаковых систем.
12. Текст как вторичная моделирующая знаковая система.
13. Знаки культуры и способы их вербализации: образ, символ, миф, метафора.
14. Понятие картины мира. Язык и картины мира.

7.2.3. Примерное задание к зачету:

Данный вид работы не предусмотрен.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных

занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

